

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Теляковская средняя общеобразовательная школа»  
Ясногорского района Тульской области

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 7  
«30» августа 20 19



**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Литературное чтение на родном языке»**  
**1-4 классы**

Разработана  
Анчишкиной Н. В.,  
учителем начальных классов

2019 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Цель программы** – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

### **Задачи программы:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

## Общая характеристика курса

На каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг детского чтения.
2. Работа с детской книгой.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России, произведения классиков отечественной, современных писателей России (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

### **Место курса «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане**

На изучение литературного чтения на родном (русском) языке выделяется 135 часов. В 1 классе 33 ч. (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### **Результаты изучения курса**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### **1 класс**

**Личностные результаты** изучения предмета «Литературное чтение на родном языке»

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:** изучения курса «Литературное чтение на родном языке».

Регулятивные :

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные :

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные :

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

1) осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

2) понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

3) применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

4) составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

5) вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

6) работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

7) полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

8) осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

9) формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

## **2 класс**

**Личностные результаты:**

1) Основы российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7) эстетические потребности, ценности и чувства.

8) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке.

Регулятивные :

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные :

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные :

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты:**

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Обучающиеся должны научиться:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- осмысленно, правильно читать целыми словами;

- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке;

- заучивать наизусть небольшие стихотворения;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- различать рассказ и стихотворение

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

- осмысленно, правильно читать целыми словами;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

##### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Литературное чтение на родном языке:**

-понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

-использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования.

## Содержание учебного курса «Литературное чтение на родном языке»

### 1 класс

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Букварный период	13
2	Послебукварный период	6
3	Сказки, загадки, небылицы	4
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	2
5	И в шутку и всерьёз	2
6	Я и мои друзья	2
7	О братьях наших меньших	4
	Итого	33

### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Устное народное творчество	5
2	Люблю природу русскую. Осень.	3
3	Русские писатели	3
4	О братьях наших меньших	3
5	Из детских журналов	2
6	Люблю природу русскую. Зима	3
7	Писатели детям	5
8	Я и мои друзья	3
9	Люблю природу русскую. Весна	3
10	И в шутку и всерьёз	4
	Итого	34

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Россия - наша Родина	2
2	Фольклор нашего народа	12
3	О братьях наших меньших	7
4	Россия - наша Родина	10
5	Рассказы о детях	3
	Итого	34

### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	«Россия - наша Родина»	2
2	«Фольклор нашего народа»	11
3	«О братьях наших меньших»	6
4	Страна «Фантазия»	2
5	«Россия - наша Родина»	9
6	«Рассказы о детях»	4
	Итого	34

### 1 класс

Букварный период (13 часов)

Речь устная и письменная. Предложение. Пословицы и поговорки об учении. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Загадки, песни

Русские народные песенки. Небылицы. Сочинение небылиц.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.

Знакомство с «лентой букв». Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).

Единство звукового состава слова и его значения.

Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.

Наблюдение над родственными словами.

В осеннем лесу. Бережное отношение к природе

Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений Русский алфавит.

Алфавитный порядок слов.

### **Послебукварный период (6 часов)**

История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В.Крупин. Первоучители словенские.)

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка

К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы

Проект «Живая Азбука»

В. Данько «Загадочные буквы» Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).

С. Чёрный «Живая азбука»,

### **Сказки, загадки, небылицы (4 часа)**

Русская народная сказка «Курочка Ряба». Выразительное чтение диалогов из сказок.

. Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка» Сравнение народной и литературной сказок Выразительное чтение диалогов из сказок.

Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Русские народные песни. Потешки и небылицы.

Сказка «Петух и собака». Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.

### **Апрель, апрель. Звонит капель! (2 часа)**

Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...». Средства художественной выразительности: сравнение.

С. Маршак «Апрель» Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.

### **И в шутку и всерьёз (2 часа)**

Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»,

К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

### **Я и мои друзья(2 часа)**

С. Маршак «Хороший день». Выразительное чтение.

Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Заголовок — «входная дверь» в текст.

План рассказа. Сравнение рассказа и стихотворения.

### **О братьях наших меньших (4 часа)**

В. Осеева «Собака яростно лаяла», Событие рассказа. Поступок героя.

Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж». Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Пересказ на основе иллюстрации.

С. Аксаков «Гнездо».

Повторение и обобщение изученного. Литературная викторина.

## **2 класс**

### **Устное народное творчество (5 часов)**

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.

Русские народные потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества, их отличия. Слово как средство создания образа.

Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»

Характеристика героев сказки. использование приемов звукописи при создании сказки.

Сказка «Каша из топора» Творческий пересказ от лица героя

Сказка «Гуси-лебеди» Пересказ по плану

### **Люблю природу русскую. Осень. (3 часа)**

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Интонация. Настроение стихотворения

М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» Сравнение поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение.

Стихи А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Картины природы

### **Русские писатели (3 часа)**

И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»

Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Структура. модель басни.

Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»

Л. Толстой-великий русский писатель.

Нравственный смысл басни. Соотнесение пословицы со смыслом басни.

"Рассказы и басни Л.Н. Толстого"

### **О братьях наших меньших (3 часа)**

В. Берестов «Кошкин щенок» Заголовок стихотворения. Характеры героев. Рифма  
М. Пришвин «Ребята и утята» Герои рассказа. Нравственный смысл поступков "Рассказы о животных Е. Чарушина, В. Бианки, Е. Сладкова

### **Из детских журналов (2 часа)**

Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» Ритм. Выразительное чтение

А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Выразительное чтение

### **Люблю природу русскую. Зима (3 часа)**

И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»

Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме

С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза» Средства художественной выразительности.

Настроение стихотворения.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Соотнесение пословицы со смыслом сказки. Подробный пересказ

### **Писатели детям (5 часов)**

К.И. Чуковский «Радость» Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи. Авторское отношение к изображаемому

К. Чуковский "Тараканище"

А.Л. Барто «Верёвочка» Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение.

А.Л. Барто «Вовка – добрая душа» Характеристика героя.

Н. Носов «Фантазеры»

### **Я и мои друзья (3 часа)**

Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

В. Осеева «Волшебное слово»

Составление плана

В. Осеева «Почему?» Характеристика героев

**Люблю природу русскую. Весна (3 часа)**

Стихи А. Н. Плещеева о весне. Средства художественной выразительности. Звукопись. Слово как средство создания весенней картины природы.

С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...» Настроение стихотворения

Е.А.Благикина «Посидим в тишине» Настроение стихотворения. Выразительное чтение.

**И в шутку и всерьёз (4 часа)**

Э.Успенский "Трое из Простоквашино"

Стихи В.Д.Берестова

Авторское отношение к героям

Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Герои рассказа, особое отношение к ним. В.Драгунский "Денискины рассказы"

**3 класс**

**Россия - наша Родина (2 часа)**

З. Александрова «Родина». А. Пришелец «Наш край».

**Фольклор нашего народа (12 часов)**

П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях). Народные заклички, приговорки. Народные потешки, перевертыши, небылицы. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью». Проект «Мои первые народные сказки»

**О братьях наших меньших (7 часов)**

К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома. Г.А. Скребицкий. «Сиротка». Н.И. Сладков. Непослушные Малыши. Б.С. Житков. Охотник и собаки. И. П. Токмакова «Котята».

И. С. Соколов - Микитов «Дятлы». И. С. Соколов- Микитов «Русский лес»

**Времена года (10 часов)**

Самые интересные книги, прочитанные дома. Осень в стихах и музыке. К. Паустовский «Какие бывают дожди». А. Толстой «сугробы». Н. Асеев «Лыжи». К. Паустовский «Стальное колечко». И. Соколов-Микитов «Сказки о природе». Стихотворения о весне.

**Рассказы о детях (3 часа)**

В. Осеева «Навестила» Н.Н. Носов «Находчивость».

**4 класс**

**Россия - наша Родина (2 часа)**

С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации». В. Гудимов «Россия, Россия, Россия».

**Фольклор нашего народа (11 часов)**

Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич». Славянский миф. Особенности мифа. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня-слава «Русская земля»

Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море. Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».

**О братьях наших меньших(6 часов)**

Е.И. Носов. Хитрюга. В.В. Бианки .Сумасшедшая птица. В.П. Астафьев. Зорькина песня. Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч. К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших».

**Страна Фантазия (2 часа)**

Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул». Кир Булычѳв «Консилиум».

**Времена года (9 часов)**

В.Бианки «Лесная газета». Литературная гостиная. И. Анненский. Снег. М.М.Пришвин. Рассказы о весне. Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит. Н.Сладков «Медведь и солнце». В.Гарин «Прозрачный слоник». К.Паустовский «Однажды ночью я проснулся» К.Паустовский «Стальное колечко». К.Паустовский «Скрипучие половицы».

### **Рассказы о детях (3 часа)**

Рассказы о юных героях-туляках.

Итоговое тестирование.

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Книгопечатная продукция**

Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы.

### **Учебники**

1. Литературное чтение. Учебник. 1класс. В 2ч. Ч. 1 (сост. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Виноградская Л.А.)
2. Литературное чтение. Учебник. 1класс. В 2ч. Ч. 2 (сост. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Виноградская Л.А.)
3. Литературное чтение. Учебник. 2класс. В 2ч. Ч. 1 (сост. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Голованова М.В.)
4. Литературное чтение. Учебник. 2класс. В 2ч. Ч. 2 (сост. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Голованова М.В.)
5. Литературное чтение. Учебник. 3класс. В 2ч. Ч. 1 (сост. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Голованова М.В.)
6. Литературное чтение. Учебник. 3класс. В 2ч. Ч. 2 (сост. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Голованова М.В.)
7. Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2ч. Ч. 1 (сост. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Голованова М.В. Бойкина М.В)
8. Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2ч. Ч. 2 (сост. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Голованова М.В . Бойкина М.В)

### **Методические пособия**

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1класс.
2. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2класс.
3. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Голованова М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс
4. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4класс.

Шинкарчук С.А. Литературные усадьбы: Михайловское, Ясная

Поляна, ... /Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008.

Логинова О.Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс. / О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева; под ред. О.Б. Логиновой – М.: Просвещение 2010.

Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ под редакцией А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2011

### **Словари:**

- 1.Леонович Е.Н. «Орфографический словарик русского языка (начальная школа)»
- 2.Жуков В.П., Жуков А.В. «Школьный фразеологический словарь русского языка» - 1 штука.
- 3.Лапатухин М.С. «Школьный толковый словарь русского языка»
- 4.Ушаков Д.Н. «Орфографический словарь»
- 5.Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка»-
- 6.Львов М.Р. «Словарик синонимов и антонимов»